

石原勇太郎 編曲作品一覧

List of Yutaro Ishihara's Arranged Works

リンク先で作品の詳細や演奏がご覧になれます。

リンクのない作品で楽譜などに興味のある方は[コチラ](#)からお問い合わせください。

最終更新 2022.06.21

アンダーソン

クラリネット・キャンディー

編成: 3 (4) Solo Cl. / クラリネット合奏

演奏時間: 4:00

備考: 東京音楽大学クラリネット協会 委嘱作品

ヴィヴァルディ

《調和の靈感》より第 10 番 口短調

編成: ダブルリード合奏 (Ob. / Fg.)

演奏時間: 12:00

備考: 東京音楽大学オーボエ・ファゴット専攻 委嘱作品

《和声と創意への試み》より第 4 番 〈冬〉 第 2 楽章

編成: 3 Cl. / B.Cl.

演奏時間: 2:30

備考:

合奏協奏曲 RV 574

編成: サクソフォン合奏

演奏時間: 12:00

備考: 東京音楽大学サクソフォン専攻 委嘱作品

ヴェルディ

歌劇《椿姫》より〈乾杯の歌〉

編成: Sop. / A.Sax. / Pf.

演奏時間: 3:00

備考: 東京音楽大学大学院博士後期課程共同研究 B 委嘱作品

岡野 貞一

<p>朧月夜 編成: 4 Fg. 演奏時間: 2:30 備考:</p>	<p>春が来た 編成: 木管五重奏 演奏時間: 1:20 備考:</p>
<p>ふるさと 編成: 木管五重奏 演奏時間: 1:30 備考:</p>	<p>ふるさと 編成: Cl. / Hr. / Pf. 演奏時間: 2:00 備考:</p>

ガーシュウィン

<p>ラプソディー・イン・ブルー 編成: Cl. / Pf. 演奏時間: 6:00 備考:</p>
--

梶浦 由記

<p><u>炎 (LiSA)</u> 編成: 金管バンド 演奏時間: 4:30 備考:</p>
--

クーセヴィツキー

<p>コントラバス協奏曲 嬰へ短調 編成: 管弦楽 演奏時間: 16:00 備考: オーケストレーション</p>

グリンカ

歌劇《ルスランとリュドミラ》より〈序曲〉

編成: 5 Fg. / C.Fg.

演奏時間: 4:00

備考: 東京音楽大学ファゴット専攻 委嘱作品

コダーイ

ガラタ舞曲

編成: 吹奏楽 (中～大編成)

演奏時間: 16:00

備考:

ガラタ舞曲

編成: クラリネット合奏

演奏時間: 16:00

備考: 東京音楽大学クラリネット協会 委嘱作品

サン＝サーンス

動物学の万華鏡 (動物の謝肉祭による)

編成: 2 Sax. / Pf.

演奏時間: 12:00

備考: 近田めぐみ (サクソフォン奏者)・山下実希 (サクソフォン奏者) 委嘱作品

シベリウス

フィンランディア

編成: マンドロンチェロ合奏

演奏時間: 7:00

備考: マンドロンチェロ弾きの集い 委嘱作品

下總 皖一

たなばたさま

編成: 木管五重奏

演奏時間: 1:30

備考:

シューマン

歌曲集《ミルテの花》より〈献呈〉

編成: 管弦楽

演奏時間: 3:00

備考: リストの編曲に基づく

R.シュトラウス

ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら

編成: クラリネット合奏

演奏時間: 15:00

備考: 東京音楽大学クラリネット協会 委嘱作品

ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら

編成: 管楽合奏

演奏時間: 15:00

備考:

ショパン

ワルツ第6番 op.64-1 《小犬のワルツ》

編成: Vln. / Vla. / Vlc. / Cb.

演奏時間: 3:30

備考:

滝 廉太郎

花

編成: 木管五重奏

演奏時間: 2:00

備考:

チャイコフスキー

《四季》より7月〈刈入れの歌〉

編成: 吹奏楽 (中編成)

演奏時間: 1:50

備考:

《四季》より10月〈秋の歌〉

編成: 吹奏楽 (小編成)

演奏時間: 4:00

備考:

組曲《眠れる森の美女》より第1曲・第2曲・第5曲

編成: クラリネット合奏

演奏時間: 16:00

備考: 東京音楽大学クラリネット協会 委嘱作品

ドヴォルザーク

弦楽四重奏曲第12番 へ長調《アメリカ》 第1楽章

編成: 3 Cl. / B.Hr. (A.Cl) / B.Cl.

演奏時間: 7:30

備考: 東京音楽大学クラリネット協会 委嘱作品

《チェコ組曲》より第1曲・第2曲・第5曲

編成: ダブルリード合奏 (Ob. / Fg.)

演奏時間: -

備考: 上野学園大学オーボエ専攻 委嘱作品

《8つのユーモレスク》より第7曲

編成: 2 Vla.

演奏時間: 4:00

備考:

ドビュッシー

《子供の領分》より第5曲・第6曲

編成: 4 Cb.

演奏時間: -

備考:

《ベルガマスク組曲》より第1曲

編成: ダブルリード合奏 (Ob. / Fg.)

演奏時間: 4:00

備考: 上野学園大学オーボエ専攻 委嘱作品

《海》

編成: フルート合奏

演奏時間: 25:00

備考: 東京音楽大学フルート専攻 委嘱作品

成田 為三

浜辺の歌

編成: 木管五重奏

演奏時間: 2:30

備考:

J.S.バッハ

イタリア協奏曲 BWV 971

編成: サクソフォン合奏

演奏時間: 12:30

備考: 東京音楽大学サクソフォン専攻 委嘱作品

久石 譲

明日の翼

編成: 吹奏楽 (中～大編成)

演奏時間: 3:40

備考:

「風の谷のナウシカ」よりの一章

編成: マンドロンチェロ合奏

演奏時間: 15:00

備考: マンドロンチェロ弾きの集い 委嘱作品

ヘンデル

歌劇《セルセ》より〈オンブラ・マイ・フ〉

編成: 4 Cb.

演奏時間: 3:50

備考:

ビゼー

《アルルの女》第2組曲より第4曲

編成: 6 Cb.

演奏時間: 4:00

備考:

カルメン・カレイドスコープ

[\[ファゴット版\]](#)[\[クラリネット版\]](#)

編成: 6 Fg. or Es Cl. / 4 Cl. / B.Cl.

演奏時間: 10:00

備考: 東京音楽大学ファゴット専攻 委嘱作品

ブラームス

《5つの歌曲》op.49より〈子守歌〉

編成: 管弦楽

演奏時間: 2:30

備考:

ブルックナー

[アヴェ・マリア WAB 6](#)

編成: 吹奏楽 (小編成)

演奏時間: 3:30

備考:

[エッセイの若枝は花開き](#)

編成: 吹奏楽 (小編成)

演奏時間: 3:40

備考:

プロコフィエフ

《ロミオとジュリエット》より

編成: フルート合奏

演奏時間: 20:00

備考: 東京音楽大学フルート専攻 委嘱作品

ホルスト

組曲《惑星》より〈火星〉〈木星〉

編成: 12 Cb.

演奏時間: -

備考:

組曲《惑星》より〈木星〉

編成: マンドロンチェロ合奏

演奏時間: 2:30

備考: マンドロンチェロ弾きの集い 委嘱作品

ボロディン

組曲《イーゴリ公》より〈ポロヴェツ人の踊り〉

編成: 6 Cb.

演奏時間: 6:30

備考:

組曲《イーゴリ公》より〈ポロヴェツ人の踊り〉

編成: サクソフォン合奏

演奏時間: 6:30

備考: 東京音楽大学サクソフォン専攻 委嘱作品

W.A.モーツァルト

アヴェ・ヴェルム・コルプス

編成: 12 Cb.

演奏時間: 3:00

備考:

ヤナーチェク

《タラス・ブーリバ》より

〈タラス・ブーリバの予言と死〉

編成: 吹奏楽

演奏時間: 9:10

備考:

ラフマニノフ

バガニーニの主題による狂詩曲

編成: クラリネット合奏

演奏時間: 23:00

備考: 東京音楽大学クラリネット協会 委嘱作品

ラヴェル

古風なメヌエット

編成: Es Cl. / 3 Cl. / B.Hr. (A.Cl.) / B.Cl.

演奏時間: 5:20

備考: 東京音楽大学クラリネット協会 委嘱作品

ピアノ版からの編曲

ボレロ (短縮版)

編成: 12 Cb.

演奏時間: 10:30

備考:

クーブランの墓

編成: Fl. / Ob. / Cl. / Hr. / Fg. / Pf.

演奏時間: 18:00

備考: アンサンブル六花 委嘱作品

管弦楽版からの編曲

マ・メール・ロフ

編成: クラリネット合奏

演奏時間: 20:00

備考: 東京音楽大学クラリネット協会 委嘱作品

レスピーギ

《ローマの祭り》より〈チルチェンセス〉〈主顕祭〉

編成: サクソフォン合奏

演奏時間: 10:00

備考: 東京音楽大学サクソフォン専攻 委嘱作品

ワーグナー

《ワルキューレ》より〈ワルキューレの騎行〉

編成: サクソフォン合奏

演奏時間: 5:00

備考: 東京音楽大学サクソフォン専攻 委嘱作品

作曲者不詳

[安里屋ユンタ](#) (沖縄民謡)

編成: 金管バンド

演奏時間: 4:30

備考:

[かわいいあの子](#) (インドネシア民謡)

編成: 金管バンド

演奏時間: 4:00

備考:

[こいのぼり](#) (童謡・唱歌)

編成: 木管五重奏

演奏時間: 2:00

備考:

[あの楽器を持っているのはだれ?](#) (ドイツ民謡)

編成: 金管バンド

演奏時間: 7:00

備考:

メドレー形式

Rhapsody in NODAME

(『のだめカンタービレ』に出てくる楽曲による)

編成: 2 Sax. / Pf.

演奏時間: 12:00

備考: 近田めぐみ (サクソフォン奏者)・山下実希 (サクソフォン奏者) 委嘱作品